

Regulamin Konkursu
na Scenariusz lekcji na podstawie książki *Wilczynka – córka Mikity*
Reginy Golińskiej-Barancewicz

Rozdział 1: ZASADY OGÓLNE

§ 1

1. Organizatorami Konkursu są: Biblioteka Pedagogiczna w Zgierzu Filia w Kutnie i Wydawnictwo Literatura.

§ 2

1. Prace konkursowe ocenia Komisja powołana przez Organizatorów.
2. Konkurs swoim zasięgiem województwo łódzkie.
3. Cele Konkursu:
 - a) upowszechnienie czytelnictwa.
 - b) promocja twórczości Reginy Golińskiej-Barancewicz
 - c) upowszechnienie nowatorskich pomysłów i metod pracy.

§ 3

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie scenariusza zajęć edukacyjnych do wykorzystania na zajęciach stacjonarnych dla klas III-VI szkoły podstawowej
2. Konkurs skierowany jest do nauczycieli szkół podstawowych oraz innych placówek oświatowych i bibliotekarzy, którzy stworzą scenariusz na motywach książki *Wilczynka- córka Mikity*
3. Konkurs organizowany jest w jednej kategorii.
4. W konkursie przewidziany jest jeden etap o zasięgu wojewódzkim, po którym zostaną wyłonieni laureaci konkursu.

§ 4

1. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wynikach konkursu będą przekazywane przez strony internetowe Organizatorów Konkursu:
 - a) <https://bpkutno.crezgierz.edu.pl/>
 - b) <https://www.wydawnictwoliteratura.pl/>
 - c) media społecznościowe.

Rozdział 2: PRZEBIEG KONKURSU

§ 1

1. Udział w konkursie polega na przygotowaniu autorskiego scenariusza zajęć edukacyjnych do wykorzystania stacjonarnie lub zdalnie.
2. Scenariusz powinien być rozpisany na jedną jednostkę lekcyjną (45 minut).
3. Autorem scenariusza może być tylko jedna osoba.
4. Scenariusz nie powinien przekraczać 4 stron (bez grafiki).
5. Scenariusz powinien zawierać w swojej strukturze wskazanie treści z podstawy programowej dla szkół podstawowych zgodnej z obowiązującym na dzień ogłoszenia konkursu rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej
6. Scenariusz powinien być napisany w programie Microsoft Word czcionką Times New Roman 12 (nagłówki) i 11 (tekst).
7. Nadesłany scenariusz musi być dziełem przygotowanym specjalnie na Konkurs, wcześniej niepublikowanym i nieprzeprowadzonym w praktyce szkolnej.

8. Nadesłany scenariusz powinien być oryginalny, innowacyjny, wykorzystywać aktywizujące metody pracy z uczniem.

§ 2

1. Scenariusz należy przesłać na adres mailowy: bpzkatno@crezgierz.edu.pl z podaniem następujących informacji: tytuł scenariusza, nazwa szkoły lub placówki zatrudniającej autora wraz z adresem, sposobem wdrożenia scenariusza w praktyce szkolnej oraz danych kontaktowych autora scenariusza:
 - a) imię i nazwisko autora,
 - b) nr telefonu,
 - c) adres e-mail,
 - d) adres zamieszkania.
2. Do wydruku należy dołączyć:
 - a) formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu),
 - b) oświadczenie o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną i zgody na przetwarzanie danych osobowych i publikowanie (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu).
3. Umowa o przeniesienie praw autorskich na określonych warunkach (Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu).
4. Scenariusze wraz z załącznikami (podpisane skany) należy przesłać elektronicznie do **dnia 25 maja 2026 r.** na skrzynkę e-mail: bpzkatno@crezgierz.edu.pl (decyduje data wpływu).

§ 3

1. Oceny prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów.
2. Przesłane scenariusze będą oceniane według kryteriów:
 - a) Kreatywność oraz oryginalność pracy konkursowej (0-10 pkt.).
 - b) Różnorodność pomysłów (0-10 pkt.).
 - c) Poprawność merytoryczna i językowa zamieszczonych w scenariuszu informacji (0-10 pkt.).
 - d) Przejrzysty i uporządkowany układ scenariusza (0-5 pkt.).
 - e) Walory edukacyjne i popularyzacyjne (0-5 pkt.).
 - f) Zgodność zapisu scenariusza lekcji z następującymi elementami (0-9 pkt.):
 - ✓ temat lekcji,
 - ✓ wskazanie realizowanych treści z podstawy programowej dla danego etapu kształcenia,
 - ✓ podanie grupy docelowych odbiorców,
 - ✓ podanie celów operacyjnych lekcji,
 - ✓ podanie używanych technik, metod i form pracy z uczniem,
 - ✓ podanie środków dydaktycznych,
 - ✓ określenie przebiegu lekcji,
 - ✓ bibliografia.
3. Komisja ocenia przesłane scenariusze do 30 maja 2026 r.
4. Komisja wybierze trzy najwyżej punktowane scenariusze.
5. Autorzy najwyżej punktowanych scenariuszy uzyskają miano laureatów.
6. Laureaci Konkursu (miejsca I, II, III) otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Wydawnictwo Literatura.
7. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. Prace finalistów wraz z protokołem Komisji zostaną ogłoszone na stronach internetowych Organizatorów Konkursu:
 - a) <https://bpzkatno.crezgierz.edu.pl/>
 - b) <https://www.wydawnictwoliteratura.pl>

Rozdział 4: PRAWA AUTORSKIE

§ 1

1. Scenariusze zajęć dostarczone na konkurs nie będą zwracane.
2. Scenariusze z największą liczbą punktów zostaną umieszczone na stronach internetowych Organizatorów Konkursu:
 - a) <https://bpkutno.crezgierz.edu.pl/>
 - b) <https://www.wydawnictwoliteratura.pl/>
3. Pedagogiczna Biblioteka w Kutnie i Wydawnictwo Literatura zastrzegają sobie prawo korzystania z prac uczestników Konkursu w zakresie ich nieodpłatnej publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich wynikających z podpisanych przez uczestników Konkursu dokumentów.

Rozdział 5: WAŻNE TERMINY I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 1

1. Ważne terminy:

25 maja 2026 r. – termin końcowy nadsyłania scenariuszy.

30 maja 2026 r. – ogłoszenie wyników Konkursu.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do możliwości zmian w harmonogramie działań w ramach Konkursu.

Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela:

bpzkutno@crezgierz.edu.pl

Kontakt do inspektora ochrony danych osobowych:

iodo@crezgierz.edu.pl

Załącznik nr 1 do Regulaminu

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

konkursu dla nauczycieli szkół podstawowych oraz innych placówek oświatowych i bibliotekarzy na scenariusz lekcji na podstawie książki *Wilczynka – córka Mikity Reginy Golińskiej -Barancewicz*

Tytuł scenariusza.....

Imię i Nazwisko autora scenariusza.....

Nazwa szkoły/placówki oświatowej.....

Adres e-mail autora scenariusza.....

Adres e-mail szkoły.....

Tel. autora scenariusza.....

Tel. szkoły.....

Imię i Nazwisko dyrektora szkoły.....

Sposób wdrożenia w praktyce szkolnej.....

(data i czytelny podpis autora scenariusza)

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu dla nauczycieli szkół podstawowych oraz innych placówek oświatowych i bibliotekarzy na scenariusz lekcji na podstawie książki *Wilczynka – córka Mikity* Reginy Golińskiej - Barancewicz

Oświadczenie

Ja, niżej podpisany/azamieszkały/a

W.....

.....

.....

1. Oświadczam, że zgodnie z art.13 ust.1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) **zapoznałem/zapoznałam się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z przysługującym prawem do sprostowania moich danych, prawem do ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, prawie do sprzeciwu przetwarzania danych opartym wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu w tym profilowania, oraz prawie wycofania zgody na przetwarzanie w każdym czasie, jak również, że podanie tych danych było dobrowolne.**
2. Wyrażam zgodę na publikowanie na stronie głównej <https://bpkutno.crezgierz.edu.pl/> oraz <https://www.wydawnictwoliteratura.pl/> lub FB Wydawnictwa Literatura i Biblioteki Pedagogicznej Filia w Kutnie mojego imienia i nazwiska na liście laureatów Konkursu.
3. Oświadczam, że **zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.**

.....

.....

(data, miejsce i podpis autora scenariusza)

Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu dla nauczycieli szkół podstawowych oraz innych placówek oświatowych i bibliotekarzy na scenariusz lekcji na podstawie książki *Wilczynka – córka Mikity* Reginy Golińskiej - Barancewicz

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

W dniu w pomiędzy Wydawnictwem Literatura z siedzibą w Łodzi 91-334, ul. Srebrna 41 oraz pomiędzy Biblioteką Pedagogiczną w Zgierzu Filią w Kutnie ul. Władysława Jagiełły 6, 99-301 Kutno zwanymi dalej „Organizatorami Konkursu”,
a, zamieszkałym,
zwanym dalej „Autorem” zawarto umowę następującej treści:

§ 1

Autor oświadcza, że jest autorem scenariusza lekcji pod tytułem
zwanego dalej „*Scenariuszem zajęć*” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do Scenariusza lekcji.

§ 2

Autor oświadcza, że przenosi nieodpłatnie na Organizatorów Konkursu prawa autorskie do Scenariusza lekcji na następujących warunkach:

1. Pola eksploatacji:

- a) W zakresie utrwalania i zwielokrotnienia – nieodpłatne kserowanie, skanowanie, skanowanie oraz kopiowanie na nośniki optyczne CD lub DVD dla celów konkursowych,
 - b) W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dokumentację konkursową utrwalono dla celów konkursowych,
 - c) Użytkować dla potrzeb realizacji zadań Organizatorów Konkursu w tym w szczególności przekazać dokumentację konkursową lub jej dowolną część, a także jej kopie wykonawcom biorącym udział w ocenianiu Scenariusza lekcji, jako część specyfikacji warunków konkursowych.
 - d) Dla celów konkursowych wprowadzić dokumentację konkursową lub jej część do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych.
 - e) Dla celów konkursowych przysyłać dokumentację konkursową lub jej część za pomocą sieci multimedialnej, w tym sieci Internet.
 - f) Wytwarzać i zwielokrotnić techniką cyfrową i komputerową na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów w zakresie działań konkursowych z wykluczeniem działalności zarobkowej.
 - g) Publiczne wyświetlanie, odtwarzanie w tym sieci Internet, poprzez łącze kablowe, stację bezprzewodową, przez satelitę, a także publiczne udostępnianie dokumentacji w taki sposób aby Autor i Organizatorzy Konkursu mieli do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - h) Umieszczanie i wykorzystanie wszelkich materiałów publikowanych dla celów promocyjnych konkursu przez Organizatorów Konkursu.
2. Termin: bezterminowo.
 3. Terytorium: cały świat/Polska.
 4. Dalsze rozporządzenie: bez takiego prawa.

§ 3

W zakresie osobistych praw autorskich Strony ustalają, co następuje:

1. Oznaczenie Scenariusza zajęć Imieniem i Nazwiskiem Autora

.....

.....

(Tytuł Scenariusza lekcji)

1. Autor Scenariusza zajęć upoważnia Organizatorów Konkursu do sprawowania nadzoru nad korzystaniem ze Scenariusza lekcji.
2. Autor Scenariusza zajęć upoważnia Organizatorów Konkursu do decydowania w zakresie praw zależnych dla celów konkursu – przeróbki, adaptacje w takim okresie, na jaki przeniesiono prawa autorskie.

§ 4

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Organizatorzy Konkursu:

Autor: